

MASTERCLASS DE HARPE

SYLVAIN BLASSEL

Harpiste et jury de renommée
internationale

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019

09h00 à 17h00

SION | Conservatoire cantonal

Place du Scex 13

Auditorium 2



SYLVAIN BLASSEL

Harpiste et jury de renommée internationale



Originaire de la région nantaise, Sylvain Blassel étudie la harpe avec Fabrice Pierre au CNSM de Lyon, d'où il sort diplômé en 1998. Autant porté par la harpe que par la direction d'orchestre, il est aussitôt engagé pour deux ans comme chef assistant à l'Ensemble InterContemporain, où ses rencontres avec les compositeurs Pierre Boulez, György Kurtág, György Ligeti, Brian Ferneyhough, ou Helmut Lachenmann lui ont été particulièrement déterminantes.

Après avoir joué au sein des principaux orchestres français, il se joint régulièrement aux concerts et tournées du Berliner Philharmoniker, sous la direction de Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Alan Gilbert, Vladimir Jurowsky, et précédemment, Claudio Abbado, qui l'a profondément marqué.

Désireux d'enrichir son répertoire, Sylvain Blassel s'est fait une spécialité de transcrire ou adapter un patrimoine couvrant Guillaume de Machaut à la musique d'aujourd'hui. En 2007, il grave chez Warner en première mondiale à la harpe les Variations Goldberg de J. S. Bach sans changer la moindre note. L'enregistrement est unanimement salué par la presse : « la douceur du son de S. Blassel révèle une interprétation introspective et intime, ses Goldberg paraissent ainsi très bien adaptées à la harpe » (New York Times, août 2009).

Partant du postulat que le piano exige souvent une dextérité beaucoup plus grande que la harpe, il a cherché à développer une technique lui permettant d'aborder en premier lieu les pièces les plus redoutées des pianistes (Campanella, Rhapsodies Hongroises de Liszt...), mais surtout les plus grands chefs d'œuvres du répertoire, dont les Goldberg et les dernières sonates de Beethoven.

Passionné par l'organologie et les harpes historiques, il aime choisir minutieusement ses instruments en fonction de ses répertoires.

Il donne régulièrement des master-class dans les grandes écoles internationales : Trinity College of London, Julliard School New York, Toronto Royal Conservatory, Hochschule Hamburg, Prague, Berlin, Séoul, Beijing, Shanghai...

Programme d'activités - Bulletin d'inscription

MASTERCLASS DE HARPE par Sylvain Blassel

Samedi 9 novembre 2019, dès 09h00
Conservatoire cantonal, Place du Scex 13 – Auditorium 2

Disponibilité pour la masterclass : ☐ Matin ☐ Après-midi ☐ Journée entière

Inscrit au Conservatoire cantonal : ☐ oui ☐ non

Nom : Prénom :

Filiation : Téléphone :

Adresse : Mobile :

NP/Localité : E-mail :

Date de naissance :

Instrument : Degré :

Professeur :

Remarques :

.....

Prestation offerte aux élèves inscrits au Conservatoire cantonal

Elèves externes au Conservatoire : Frs 30.-

Lieu, date : Signature :

(Signature des parents pour les mineurs)

**Veillez nous retourner ce bulletin d'inscription une semaine avant le début de l'activité
au secrétariat du Conservatoire cantonal ou par mail : v.lam@conservatoirevs.ch.**

