

SION

VE 19-SA 20



SOBLUE WEINA

SPECTACLE

Sortir de la tradition avec la Fanfaribole

Un concert unique, qui sort de l'ordinaire et de nos habitudes musicales, original et rythmé, mêlant les sonorités d'une fanfare philharmonique à celles des cloches de Valère vous est proposé les vendredi 19 mai à 19 heures et samedi 20 mai à 17 heures à la basilique de Valère à Sion.

Ainsi la Fanfaribole du Conservatoire, placée sous la direction de Pascal Emonet, jouera le poème symphonique composé par Beat Jaggy, accompagnée par des percussionnistes perchés dans le clocher de la basilique.

Le texte du concert «Et peut-être à demain» a été écrit par Yves Gaudin. Créée en 2010, la Fanfaribole sort de la fanfare traditionnelle et est originale par le répertoire qu'elle propose ainsi que par sa formation qui rassemble cordes, piano et accordéon autour des instruments plus traditionnels d'une fanfare. *«La richesse des instruments représentés nous conforte dans les rapprochements souhaités des différentes appartenances culturelles. Cela donne à cet ensemble une allure arc-en-ciel aussi colorée que la musique qu'elle pratique.»*

Placée sous la direction de Pascal Emonet, professeur de trombone au Conservatoire cantonal, la Fanfaribole a donné de nombreux concerts et est présente régulièrement en Valais avec des prestations au Théâtre du Crochetan à Monthey, à la Vidondée de Riddes dans le cadre du festival Scènes valaisannes, à la Journée des cinq continents, à la Fête de la musique à Orsières ou au Caprices Festival à Crans-Montana. Le tout avec des programmes diversifiés. **o JMT**

Y ALLER

Avec qui? Les mélomanes qui aiment sortir de la tradition.

Basilique de Valère-Sion,
19 mai à 19 h,
20 mai à 17 h.