

SCHUBERTIADE SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



SCHUBERTIADE SION

PROGRAMME 2017

24 novembre à 19h
Carte blanche au
Conservatoire cantonal
Récital des nouveaux professeurs
Ewa Demaugé-Bost, Vèrène Zay - violon
Lia Haknazaryan, Mateo Creux - piano
Jordan Gregoris - violoncelle

*Œuvres de Dvorak, Ysaye, Debussy,
Rachmaninov, Chostakovitch*



Lieu de Concert

Concert de clôture donné dans
la Grande Salle de la Clinique romande
de réadaptation CRR-SUVA

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Carte blanche au Conservatoire cantonal

Récital des nouveaux professeurs



Ewa Demaugé-Bost, violon

Master de violon (solo, orchestre et enseignement) à Varsovie. 3^{ème} prix du concours National Aleksandra Januszajtis à Gdansk ; 2^{ème} prix du Concours International de Cordes d'Épernay. Nombreux concerts en Pologne, en France, en Allemagne, en Suisse, aux Pays-Bas, à Chypre et au Canada.



Vèrène Zay, violon

Née à Sion, Master en Pédagogie Musicale du Conservatoire de Lausanne, orientation Enseignement Instrumental. Accompagnatrice de chœurs ; passionnée par le chant et la direction chorale ; actrice du projet pilote « Un violon dans mon école » lancé par la fondation Vareille dans les écoles de Martigny.



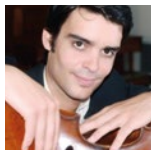
Lia Hakhnazaryan, piano

Diplômée du Conservatoire National d'Erevan. Dès son plus jeune âge se produit comme soliste et en formation de musique de chambre. Tournées en Allemagne, aux États-Unis et au Canada. Étudie au Conservatoire Tibor Varga de Sion, obtient des diplômes dans les classes de Rita Possa, Dominique Weber et Paul Coker.



Mateo Creux, piano

Né à Baltimore ; diplômé de la Haute école de musique de Genève, de la Haute École de musique de Cologne et de l'Université de Montréal. S'est produit en concert en Europe, au Japon, au Canada et en Colombie. A joué comme soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Nagoya (Japon) et l'Orchestre Philharmonique de Szczecin (Pologne). 1^{er} prix du Concours de musique du Royaume (Québec) en 2012.



Jordan Gregoris, violoncelle

Diplôme d'Étude Musicale de Clermont-Ferrand. Master en Interprétation au Royal College of Music de Londres. Master en Pédagogie à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Sion. Participe à plusieurs ensembles (Muse Piano Quintet, Trio avec Piano Loewenberg, Trio Stentato). Enseigne le violoncelle à l'École Biremis près de Lausanne et assiste Xavier Phillips pour l'ensemble de violoncelles à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Sion.

PROGRAMME

Antonin Dvorak

(1841 - 1904)

Sonatine pour violon et piano en sol majeur, op. 100

Allegro risoluto (1^{er} mouvement)

Larghetto (2^{ème} mouvement)

Eugène Ysaÿe

(1858 - 1931)

Sonate no 4 pour violon en sol mineur, op.27

Allemande

Sarabande

Finale

Claude Debussy

(1862 - 1918)

Sonate pour violon et piano en sol mineur, CD 148

Allegro vivo

Intermède, fantasque et léger

Final, très animé

Sergueï Rachmaninov

(1873 - 1943)

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 19

Andante (3^{ème} mouvement)

Dmitri Chostakovitch

(1906 - 1975)

Trio numéro 2 pour violon, violoncelle

et piano en mi mineur, op. 67

Largo (3^{ème} mouvement)

Allegretto (4^{ème} mouvement)

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par la cave :