SAISON 17/18

AMIS DES ORCHESTRES DU CONSERVATOIRE

SCHUBERT & BEETHOVEN

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE CANTONAL FRANCESCO DE ANGELIS

10 décembre 2017

17h00 - Fondation Pierre Gianadda, Martigny

Ludwig van Beethoven, Concerto en Ré Majeur pour violon et orchestre
Franz Schubert, Symphonie N°1 en Ré Majeur

Direction : Yuram Ruiz

Adulte : fr. 20.-
Etudiant, apprenti : fr. 10.-
Enfant (-12 ans) : gratuit
Réservation au 027 322 25 82 ou
www.amisdesorchestres.ch

LOTERIE ROMANDE
Le Canton du Valais encourage la culture
FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY (SUISSE)
MARTIGNY
FIDUCIAIRE FIDEXPERT VALAIS CONSEIL GLOBAL
Banque Cantonale du Valais www.bcvs.ch
MORAND

PROGRAMME

Concerto en Ré Majeur pour violon et orchestre,
Ludwig van Beethoven

Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondo Allegro

Symphonie N°1 en Ré Majeur (Extraits),
Franz Schubert

Adagio - Allegro vivace
Allegro
Allegro Vivace

Frédéric Berthod
Luthier

1920 Martigny
www.fredericberthod.com

Francesco De Angelis

Premier violon solo de l'Orchestre de l'Opéra de la Scala et de l'Orchestre philarmonique de la Scala, Francesco De Angelis a su s'imposer comme musicien de grand talent sur le plan international. Son jeu se caractérise par un style romantique incomparable inspiré du «bel canto», associé à la rigueur de la tradition instrumentale d'Europe centrale.

Formé dès l'âge de six ans à la grande école de Pablo De Sarasate, il se fait connaître très jeune en remportant trois fois de suite le premier prix de la «Rassegna Gionavi Solisti» Città di Vittorio Veneto. Il se perfectionne auprès de Maître Tibor Varga, à l'Académie de Musique de Sion.

En 1995, il est engagé comme premier violon de l'Orchestre de l'Opera La Fenice à Venise. Trois ans plus tard, Riccardo Muti le choisit comme «Konzertmeister» de l'Orchestre de l'Opéra et de l'Orchestre philarmonique de la Scala.

De Angelis a travaillé avec les plus grands chefs d'orchestre, parmi lesquels Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Colin Davis, Charles Dutoit, Georges Prêtre, Georg Solti et Jeffrey Tate.

Il a également participé au projet de soutien de la paix «Vie dell'amicizia» parrainé par le Festival Ravenna et a ainsi joué avec la Philarmonie de la Scala sous la direction de Riccardo Muti à Sarajevo (1997), Beyrouth (1998), Jérusalem, Ground Zero à New York (pour le premier anniversaire de l'effondrement des tours jumelles en septembre 2002) et à Damas (2004).

Parallèlement à ses engagements en tant que soliste et Konzertmeister, Francesco De Angelis se produit également en diverses formations de musique de chambre, notamment avec des solistes aussi prestigieux que Enrico Dindo, Massimo Quarta, Jean-Jacques Kantorow, Tibor Varga et les solistes du Wiener Philarmoniker.

Tout en menant de front ses multiples activités, Francesco De Angelis se consacre aussi à l'enseignement. Il est professeur au Conservatoire Supérieur, à l'Académie de Musique Tibor Varga et à l'HEMU site de Sion. Il donne régulièrement des masterclasses en Italie ainsi qu'au Festival des Arcs en France.

L'OCC

Fondé en 1984 par le violoniste Stefan Ruha, l'Orchestre du Conservatoire cantonal compte près de 70 musiciens. La plupart d'entre eux sont des amateurs, élèves au Conservatoire cantonal et provenant de toutes les régions du Valais. L'OCC est parfois renforcé par quelques professionnels, professeurs au Conservatoire cantonal ou étudiants à la HEMU Lausanne, site de Sion. Entre 2004 et 2014, l'orchestre est dirigé par Richard Métrailler, puis après Jörg Lindenberg et Elie Fumeaux, Yuram Ruiz reprend la baguette de chef d'orchestre en 2016.

Grâce à son bel effectif, l'orchestre peut appréhender le répertoire symphonique et collaborer à l'occasion avec des ensembles vocaux, ou encore accompagner des solistes. Ces opportunités permettent à nos jeunes instrumentistes de bénéficier d'une expérience de musique d'ensemble en complément à leur formation instrumentale.

L'Orchestre du Conservatoire cantonal accueille pour ce concert des musiciens de l'**Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana de Lugano** que dirige également Yuram Ruiz.

Les musiciens

CORDES

Violon I Arsène Gaillard, Sonja Gerber, Gaétan Membrez, Sarah Métrailler, Veronika Miecznikowski, Bianca Montobbio,Ryan Naeseh, Claire Nendaz, Yannick Schmidli, Tea Vitali

Violon II Jacques Bianchi, Kim-Anne Bianchi, Eloïse Borgeaud, Romain Fournier, Danaë Greiner, Sophia Khatir, Nicolas Montani, Sabrina Salomon, Mathilde Zuber, Noa Vieni

Alto Jérémie Abbet, Jone Diamantini, Chloé Fournier, Francesca Meuli, Léonore Popescu

Violoncelle Joëlle Dubuis, Gaspard Escher, Milo Ferrazzini, Marlen Inderwildi, Antonio Martignoni, Leandro Pezzoli

Contrebasse Luis Arias, Arnaud Crettenand, Adriana Georgieva

VENTS

Flûte traversière Solange Sierro

Clarinette Ricardo De Sa, Ferdinand Posva

Trompette Samuel Bonvin, Justine Tornay

Hautbois Zoé Carrel, Nicky Schmidli

Basson Shkaptosv Arseniy, Thérèse Moerschell

Cor François Le Dahéron, Isabelle Sierro

PERCUSSIONS

Timbales Cédric Pralong

Le chef d'orchestre

Yuram Ruiz

Energie et dynamisme caractérisent la personnalité du chef d'orchestre et violoncelliste vénézuélien Yuram Ruiz. Ce musicien, originaire de l'île de Margarita, s'est construit une carrière académique solide entre l'université de Caracas, la HES de Lausanne et le Conservatoire de Lugano. Il termine actuellement un DAS en direction d'orchestre à la HKB de Berne.

Enfant, il est membre du Simón Bolívar Symphony Orchestra au Venezuela et travaille sous la direction de chefs de renom tels que José Antonio Abreu, Gustavo Dudamel, Claudio Abbado, Simon Rattle, Daniel Barenboim ou Andris Nelsons.

Après son Master de violoncelle avec Marcio Carneiro, Yuram Ruiz se forme à la direction d'orchestre sous la tutelle d'Enrico Dindo, gagnant du Prix Rostropovich. Suite à son passage remarqué à l'Orchestre de Chambre des «Voix et musique pour l'intégration» (Espagne), il devient en 2014 chef principal de l'Orchestre à Cordes de la jeunesse Suisse italienne avec lequel il démontre une excellente maîtrise du répertoire de Bach, Mozart, Haydn, Schubert, Debussy, Beethoven et d'autres grands noms de la musique classique.

En 2014 et 2015 on lui confie la direction des Jeunesses Musicales Suisses avec qui il crée le «Concerto pour Jazz Trio et orchestre» du compositeur suisse Arthur Hnatek.

DATANET
Informatique
Thierry Nicolier
Rue Vers Croix 6
1955 Chamoson
027 307 11 30
Spécialiste réseau et serveur
Vente et dépannage
Ordinateurs et TV
info@datanet-ch.com
www.datanet-ch.com

STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE

Hug Musique

Prochain rendez-vous de l'ADO

Sion | 2 & 4 février 2018 – Aula du LC de la Planta

Fanfaribole

Dans le cadre du Concours de musique contemporaine du Conservatoire
Direction : Pascal Emonet
Composition : Maurice Donnet-Monay

Crans-Montana | 22 avril 2018 – Salle du Régent

Indian Jokes

Orchestre du Conservatoire cantonal
Ensemble de musique indienne : Indian Mood
Direction : Yuram Ruiz
Composition & arrangements : Claude Gastaldin
Danse : Maitryee Mahatma

Sierre | 14 au 17 juin 2018 – Théâtre Les Halles

Spectacles de danse

Classes de danse du Conservatoire cantonal

MIGROS
pour-cent culturel

Rendez possible les concerts !

Les précieux Amis des Orchestres du Conservatoire (ADO) permettent à des jeunes musiciens de se produire en public à travers le Valais.
Devenez membres, vous aussi !

AMIS DES ORCHESTRES
DU CONSERVATOIRE

L'adhésion peut se faire au Conservatoire Cantonal, Place du Scex 13 à Sion (www.events@conservatoirevs.ch) ou par **www.amisduconservatoire.ch**

SAISON 17/18

AMIS DES ORCHESTRES DU CONSERVATOIRE

ÉCLOSION

Pièce pour fanfare philharmonique, bande sonore et voix soprano

FANFARIBOLE

2 février 2018 à 20h00
4 février 2018 à 11h00

Aula de la Planta, Sion

Direction : Pascal Emonet
Composition: Maurice Donnet-Monay

Adulte : fr. 20.-
Etudiant, apprenti : fr. 10.-
Enfant (-12 ans) : gratuit
Réservation au 027 322 25 82 ou
www.amisdesorchestres.ch

LOTERIE ROMANDE
Le Canton du Valais encourage la culture
FIDUCIAIRE FIDEXPERT VALAIS CONSEIL GLOBAL
BOURGEOISIE DE SION
VILLE DE SION
Banque Cantonale du Valais www.bcvs.ch
MORAND

7 janvier 2018

Les musiciens

CORDES

Violon I Sonja Gerber, Gaétan Membrez, Veronika Miecznikowski, Bianca Montobbio, Claire Nendaz, Tea Vitali
Violon II Eloïse Borgeaud, Romain Fournier, Danaë Greiner, Sophia Khatir, Nicolas Montani, Sabrina Salomon, Mathilde Zuber, Noa Vieni
Alto Jérémie Abbet, Jone Diamantini, Chloé Fournier, Francesca Meuli, Léonore Popescu
Violoncelle Sarah Abbet, Regina Beytrison, Joëlle Dubuis, Gaspard Escher, Milo Ferrazzini, Marlen Inderwildi, Antonio Martignoni, Leandro Pezzoli
Contrebasse Luis Arias, Arnaud Crettenand, Adriana Georgieva

VENTS

Flûte traversière Solange Sierro
Clarinette Ferdinand Posva, John Schmidli
Trompette Claude-Alain Barmaz,Samuel Bonvin
Hautbois Zoé Carrel, Patrick Marguerat
Basson Thérèse Moerschell, Oliva Rakotonanahary
Cor François Le Dahéron, Isabelle Sierro

PERCUSSIONS

Timbales Cédric Pralong

7 janvier 2018

Les musiciens

CORDES

Violon I Sonja Gerber, Gaétan Membrez, Veronika Miecznikowski, Bianca Montobbio, Claire Nendaz, Tea Vitali
Violon II Eloïse Borgeaud, Romain Fournier, Danaë Greiner, Sophia Khatir, Nicolas Montani, Sabrina Salomon, Mathilde Zuber, Noa Vieni
Alto Jérémie Abbet, Jone Diamantini, Chloé Fournier, Francesca Meuli, Léonore Popescu
Violoncelle Sarah Abbet, Regina Beytrison, Joëlle Dubuis, Gaspard Escher, Milo Ferrazzini, Marlen Inderwildi, Antonio Martignoni, Leandro Pezzoli
Contrebasse Luis Arias, Arnaud Crettenand, Adriana Georgieva

VENTS

Flûte traversière Solange Sierro
Clarinette Ferdinand Posva, John Schmidli
Trompette Claude-Alain Barmaz,Samuel Bonvin
Hautbois Zoé Carrel, Patrick Marguerat
Basson Thérèse Moerschell, Oliva Rakotonanahary
Cor François Le Dahéron, Isabelle Sierro

PERCUSSIONS

Timbales Cédric Pralong