

MASTERCLASS PERCUSSIONS

IMPROVISATION AUX CLAVIERS

THOMAS DOBLER

Percussionniste jazz et classique

SAMEDI 1^{er} DÉCEMBRE 2018

09h30 - 12h00 & 14h00 - 17h00

SION | Conservatoire cantonal

Auditorium 3, Place du Scex 13

Destiné aux élèves dès le niveau fin élémentaire
et ayant une bonne aisance du clavier



THOMAS DOBLER

Percussionniste jazz et classique

Professeur et responsable des filières Jazz et musiques actuelles à la Haute Ecole de Musique HEMU à Lausanne, **Thomas Dobler** est né à Zurich en 1978. Après ses études de percussion classique aux Hautes Ecoles de Musique à Strasbourg et à Zurich, ainsi que ses études de Jazz à Paris, il se spécialise au vibraphone en tant qu'instrument principal.



En 2011, il a été placé dans les «Top Ten Vibist» suite aux «Jazz Station Poll» aux USA. En 1998 il gagne le concours Européen CHAIN pour l'interprétation de la musique contemporaine. Il est lauréat du «Swiss Jazz Award» en 2009.

Depuis très jeune il porte plusieurs casquettes. Il se familiarise avec des styles et genres de musique très différents. Thomas profite d'une large expérience en tant que musicien d'orchestre classique. De 1996 à 2007, il travaille avec des orchestres symphoniques Suisses dont l'orchestre de la Tonhalle de Zurich dirigé par de grands chefs tels que Mariss Jansons, Georg Solti, Charles Dutoit etc... Pendant la même période, il se produit avec divers ensembles de musique de chambre en tant que spécialiste de vibraphone et marimbaphone. Il collabore avec d'éminents compositeurs contemporains tels que Luciano Berio, Georgy Kurtag etc...

En tant que Jazzman et Bandleader, il a réalisé de nombreuses tournées et enregistrements durant les 20 dernières années. Beaucoup de ses projets se situent entre classique et jazz, dans des domaines interdisciplinaires qui fusionnent avec des styles différents, notamment avec son propre ensemble «Thomas Dobler's New Baroque», fondé en 2014.

Le jazz américain représente une autre important : le «great american songbook», le swing des années 30, le Bebop. Thomas s'est produit avec un large groupe de musiciens de jazz tels que Reggie Johnson, Dado Moroni, George Robert, Sangoma Everett etc...

Depuis 2003, il se produit en tant que soliste classique avec des orchestres symphoniques, tels que l'orchestre de la MDR Leipzig, Zürcher Kammerorchester, Düsseldorf Festival Orchestra, Camerata Bern, Sinfonieorchester St. Gallen, Musikkollegium Winterthur. De 2009 à 2014, il fait de nombreuses tournées d'Europe en Duo avec le pianiste américain Kenny Drew Jr.

Il réalise plusieurs projets dans le domaine de la musique du monde. Entre autres en Afrique de l'ouest avec les «Ayekoo Drummers Of Ghana». Il a également participé à des projets interdisciplinaires avec des comédiens et danseurs, notamment avec les solistes du Ballet Béjart.

Thomas a composé la musique de plusieurs policiers pour la Radio Suisse allemande SRF.

Programme d'activités - Bulletin d'inscription

MASTERCLASS DE PERCUSSIONS

Improvisation aux claviers par Thomas Dobler

Samedi 1^{er} décembre 2018

Conservatoire cantonal, Place du Scex 13 – Auditorium 3

Inscrit au Conservatoire cantonal : oui non

Nom : Prénom :

Filiation : Téléphone :

Adresse : Mobile :

NP/Localité : E-mail :

Date de naissance :

Instrument : Degré :

Professeur :

Remarques :

.....

Prestation offerte aux élèves inscrits au Conservatoire cantonal

Elèves externes au Conservatoire : Frs 30.-

Lieu, date : Signature :

(Signature des parents pour les mineurs)

**Veillez nous retourner ce bulletin d'inscription avant le début de l'activité
au secrétariat du Conservatoire cantonal : v.lam@conservatoirevs.ch.**

