

CONSERVATOIRE CANTONAL

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

CONFÉRENCE DU CLASSIQUE AU JAZZ...

MAX JENDLY

Compositeur, arrangeur, pianiste
et chef d'orchestre

SAMEDI 14 MARS 2020 | 09h30 à 11h00

SION | Conservatoire cantonal

Auditorium 2, Place du Scex 13

Destiné aux classes de langage musical de niveau
Cycle 3/2^{ème} et 3^{ème} année et aux étudiants dès le niveau Cycle 3



Place du Scex 13, Case postale
1950 Sion 2 Nord
027 322 25 82
secretariat@conservatoirevs.ch
www.conservatoirevs.ch



Conférence destiné aux classes de langage musical de niveau Cycle 3/2^{ème} et 3^{ème} année et aux étudiants dès le niveau Cycle 3.

MAX JENDLY

Compositeur, arrangeur, pianiste et chef d'orchestre, Max Jendly est à Fribourg (Suisse). Après avoir mené de front des études de sciences économiques et de piano classique, il pratique successivement les professions d'imprimeur, de journaliste-image, de public relations manager et de traducteur. Il se consacre définitivement à la musique dès 1978. Avec succès puisqu'il enchaînera les concerts de jazz en Europe, en Russie, aux Etats-Unis, au Brésil et à Cuba au sein de multiples formations et aux côtés de nombreux solistes de renommée mondiale.



En plus de ses engagements internationaux, Max Jendly a beaucoup œuvré pour la promotion du jazz en terre helvétique. En 1979, il ouvre une section Jazz au Conservatoire de Fribourg. Il y enseigne notamment le piano-jazz, l'arrangement et s'occupe des classes d'ensembles ainsi que du Big Band du Conservatoire de Fribourg. Parallèlement, le musicien fribourgeois se voit charger de l'enseignement du piano-jazz à l'Ecole de jazz de Montreux (1999-2004).

Max Jendly est en outre un compositeur et arrangeur prolifique. Il possède à son actif près de 30 musiques originales de film et de scène pour le compte de nombreuses troupes.

Spécialiste de grandes formations, Max Jendly se voit confier la direction de 5 big bands avant de créer le «Max Jendly Jazz Big Band».

Du classique au jazz...

Aucun autre n'a autant marqué le jazz dans le canton de Fribourg que Max Jendly au cours des 40 dernières années. Arrangeur, musicien et directeur artistique prolifique, Max Jendly nous parle de sa passion du jazz, de ses rencontres à l'autre bout du monde et des big bands.

Programme d'activités - Bulletin d'inscription

CONFÉRENCE Du classique au jazz par Max Jendly

Samedi 14 mars 2020 de 09h30 à 11h00
Conservatoire cantonal, Place du Scex 13 – Auditorium 2

Destiné aux classes de langage musical de niveau Cycle 3/2^{ème} et 3^{ème} année et aux étudiants dès le niveau Cycle 3.

Inscrit au Conservatoire cantonal : oui non

Nom : Prénom :

Filiation : Téléphone :

Adresse : Mobile :

NP/Localité : E-mail :

Date de naissance :

Instrument : Degré :

Professeur :

Remarques :

Prestation offerte aux élèves inscrits au Conservatoire cantonal

Elèves externes au Conservatoire : Frs 30.-

Lieu, date : Signature :

(Signature des parents pour les mineurs)

**Veillez nous retourner ce bulletin d'inscription 10 jours avant le début de l'activité
au secrétariat du Conservatoire cantonal ou par mail : v.lam@conservatoirevs.ch.**

