

CONSERVATOIRE CANTONAL

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE



RECITALS PUBLICS

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16

Mardi 13 octobre 2020 | Dès 13h00

**Fin d'études de
Chant**

classe d'Annelise Théodoloz

FABIENNE SCHALLER

classe de Jean-Luc Follonier

ELISE AGATI

ABIGAIL CORRE

SANDRINE DUBUIS

ALEXIA MALOUTAS

VALÉRIE MARET

STÉPHANIE MICHELOUD



Place du Scex 13, Case postale 2109

1950 Sion 2

☎ 027 322 25 82

secretariat@conservatoirevs.ch

www.conservatoirevs.ch



PROGRAMME

13h00

SANDRINE DUBUIS & STÉPHANIE MICHELOUD | Chant, récital de certificat

C. Monteverdi	La Speranza : «Ecco l'atra palude» (<i>Orfeo</i>)
H. Purcell	Dido : «When I am laid» (<i>Dido and Aeneas</i>) Lost is my quiet
A. Vivaldi	Un certo non so che (<i>L'Ateneide</i>)
J. S. Bach	Ich wünschte mir den Tod (<i>Cantate BWV 57</i>)
F. Schubert	Wehmut (<i>Liederkreis Op. 39</i>)
W. A. Mozart	Ombra felice - Il ti lascio... KV 255 Despina : «Una donna quindici anni» (<i>Così fan tutte</i>)
S. Sondheim	Desiree : «Send in the clowns» (<i>A Little Night Music</i>)
R. Vaughan Williams	Silent noon
J. Offenbach	Catherine : «J'en prendrai un, deux, trois...» (<i>Pomme d'Api</i>)
G. Rossini	Duetto buffo di due gatti

Classe de Jean-Luc Follonier

Piano : Allardyce Mallon

Clavecin : Jean-David Waeber

PROGRAMME

14h00

ABIGAIL CORRE | Chant, récital de post-certificat

H. Purcell Dido : «When I am laid» (*Dido and Aeneas*)

V. Bellini Imogene (*Il Pirata*) :
«Lo sognai ferito, esangue»
«Oh! S'io potessi dissipar le nubi»

R. Wagner Elsa : «Einsam in trüben Tagen» (*Lohengrin*)

G. Gershwin A Foggy Day

Classe de Jean-Luc Follonier

Piano : Lia Hakhnazaryan

14h45

FABIENNE SCHALLER | Chant, récital de post-certificat

C. Saint-Saëns	«La Brise», Op. 26 N°1, Mélodies persanes
N. Porpora	«Contemprar almen chi s'ama», S. 81 N°5, cantate
F. Hensel	«Verlust», Op. 9 N°10
F. Schubert	«Frühlingstraum», Op. 89 N°11, Winterreise
E. Coates	«Under the greenwood Tree» As you Like it, acte 2, Sc. 5, The Forest of Arden
L. Bernstein	«Who am I ?», Peter Pan
F. Mendelssohn	«Der Blumenkranz»
J.-S. Bach	«Soll ich meinen Lebenslauf», cantate BWV 153, N°8
A. Vivaldi	«De Torrente», RV 594 N°7, Psaume 109, Dixit Dominus
C. Loewe	«Niemand hat's gesehn», Op. 9, X, N°4,
W.-A. Mozart	«Se a maritarmi arrivo », Giacinta, La Finta semplice

Classe de Annelise Théodoloz

Piano : Allardyce Mallon

PROGRAMME

17h00

ELISE AGATI | Chant, récital de certificat

H. Purcell	Dido : «When I am laid» (<i>Dido and Aeneas</i>)
W. A. Mozart	Cherubino : «Non so piú cosa son» (<i>Le Nozze di Figaro</i>)
G. Fauré	L'Absent
R. Kahn	Es war der Tag der weissen Chrysanthem
G. Rossini	Berta : «Il vecchiotto cerca moglie» (<i>Il Barbiere di Siviglia</i>)
S. Barber	Vanessa : «Must the winter come so soon» (<i>Vanessa</i>) The Crucifixion (<i>Hermit Songs</i>)
J. Strauss	Orlovsky : «Chacun à son goût» (<i>Die Fledermaus</i>)
L. Bernstein	The Old Lady : «I am so easily assimilated» (<i>Candide</i>)

Classe de Jean-Luc Follonier

Piano : Anne Volluz Alter

Clavecin : Jean-David Waeber

17h45

ALEXIA MALOUTAS & VALÉRIE MARET | Chant, récital de certificat

F. Durante	Danza, danza, fanciulla
N. Porpora	Poscia, quando il pastor guida la greggia (<i>Cantata N°7</i>)
A. Vivaldi	Licida : «Mentre dormi, Amor fomenti» (<i>L'Olimpiade</i>)
José Marín	No sé yo cómo es
G. Bizet	Les Adieux de l'hôtesse arabe
F. Schubert	Gretchen am Spinnrade
F. Mendelssohn	Wasserfahrt (Op. 63)
Populaire	Trois chants grecs
G. Enescu	Aux Damoyelles paresseuses... (<i>Sept Chansons de Clément Marot</i>)
L. Bernstein	A Simple song (<i>Mass</i>) I can cook too Duo des Sirènes (<i>Peter Pan</i>)

Classe de Jean-Luc Follonier

**Piano : Anne Volluz Alter
Clavecin : Jean-David Waeber**

AGENDA

Samedi 17 octobre 2020

RÉCITALS PUBLICS

Alto/violon

SION | Auditorium 3, Conservatoire cantonal | Dès 13h30